

DOSSIER DE PRESSE

Vivre *La comédie musicale* PART EN TOURNÉE

Écrite par



Antoine Pillault

Produit par

EVENT'PROD SPECTACLE



MAISON DE PRODUCTION & AGENCE ARTISTIQUE

Horizon
SCÈNE

AGENCE ARTISTIQUE
& EVENEMENTIEL



PRÉSENTATION DU SPECTACLE



VIVRE est une comédie musicale originale portée par 15 artistes qui mêle chant, danse et théâtre dans un spectacle riche en émotions.

À travers une histoire touchante et universelle, le spectacle aborde avec sensibilité divers sujets de société notamment la thématique du harcèlement scolaire. Sans jamais perdre de vue l'espoir, VIVRE met en lumière les valeurs de résilience, de solidarité et de dépassement de soi.

Plus qu'un spectacle, VIVRE est une invitation à croire en ses rêves, à trouver la force de se relever et à rappeler que chacun peut devenir acteur du changement.

Un spectacle humain, inspirant et porteur d'espoir pour toutes les générations.

Dans un monde où chacun porte ses blessures, ses doutes et ses rêves, VIVRE nous entraîne au cœur de destins croisés qui reflètent les réalités de notre société.

Au fil des tableaux, le public découvre des histoires fortes et profondément humaines : Malo confronté au harcèlement scolaire, une femme victime de violences, un agriculteur face aux difficultés de son métier, une personne en quête d'acceptation de son identité, un enfant en manque de repères, un orphelin à la recherche de sa place... Autant de parcours différents qui se rejoignent autour d'une même quête : celle de l'espoir et de la reconstruction.

Entre moments de joie, de doute, de colère et d'émotion, les personnages avancent, tombent parfois, mais trouvent toujours la force de se relever grâce à l'amour, l'amitié, la solidarité et la poursuite de leurs rêves.

Portée par le chant, la danse et le théâtre, VIVRE est une fresque moderne et émouvante qui célèbre la force de l'être humain face aux épreuves de la vie et rappelle qu'au-delà des différences, nous partageons tous le même désir : celui de vivre pleinement.

SYNOPSIS





Pourquoi une tournée ?

Née d'une envie profonde de sensibiliser autrement, la comédie musicale VIVRE est avant tout une aventure humaine et artistique. Ce projet a vu le jour à travers une première création réalisée de manière entièrement bénévole, avec un objectif simple : tester la pertinence et l'impact d'un spectacle abordant les grands enjeux de société.

Cette première version a été présentée au Palais des Congrès d'Orléans en août 2025 et a permis de confirmer l'intérêt du public pour ce format original mêlant émotion, musique, théâtre et réflexion.

Face à une actualité souvent traitée à travers les médias et les réseaux sociaux, "VIVRE" propose une approche différente : celle de l'émotion et de l'expérience vécue. Le spectacle donne un visage et une voix à des sujets qui touchent notre société au quotidien. sur des thématiques abordées à travers des histoires humaines fortes et universelles.

Au cœur du projet se trouve la volonté de favoriser la prise de conscience et le dialogue. Plus qu'un simple spectacle, VIVRE est un outil de sensibilisation qui invite chacun à porter un regard nouveau sur ces réalités parfois difficiles à aborder.

La thématique du harcèlement scolaire occupe une place particulière dans la création. Le spectacle a d'ailleurs été pensé pour pouvoir être adapté au milieu éducatif. Des représentations scolaires peuvent être accompagnées d'interventions, de rencontres avec les artistes et d'activités pédagogiques permettant de prolonger la réflexion auprès des élèves, des enseignants et des familles.



Quelles ont été vos motivations pour l'écriture et la réalisation du spectacle ?



Antoine Pillault, producteur et directeur du spectacle répond à cette question.

“Les motivations qui ont conduit à la création de VIVRE sont simples : utiliser le pouvoir du spectacle vivant pour transmettre des messages forts, créer de l'émotion, susciter l'échange et contribuer, à notre échelle, à faire évoluer les regards.

Parce que certaines réalités se comprennent parfois mieux lorsqu'elles sont ressenties que lorsqu'elles sont simplement racontées, VIVRE fait le choix de l'art pour parler de la vie, de ses épreuves, mais surtout de l'espoir qui peut en naître.

Aujourd'hui, je suis fier de voir que le spectacle est porté par 16 artistes passionnés, issus du monde professionnel du spectacle. Nous poursuivons son développement avec l'ambition de partir à la rencontre du public partout en France à travers une tournée qui mêle divertissement, émotion et engagement.”



L'équipe Artistique :



Producteur et directeur :
Antoine Pillault



**Direction musicale
et co-composition**
Fabien Tessier



Mise en scène :
Nadine Micoud



Régisseur
Pascal Micoud



Chant
Mélanie Lesmier



Chorégraphies :
Léa Antoine



Responsable technique
Franck Daridan

LE CAST



Vincent Aletru
dans le rôle de **SAMUEL**

“Je danse depuis l’âge de 3 ans, une passion qui m’accompagne depuis toujours. Formée en danse classique, contemporaine, modern jazz, street jazz et heels... J’ai développé une grande polyvalence artistique. Ensuite, j’ai intégré la formation professionnelle de l’École Nationale de Cabaret où j’ai découvert et appris l’univers du cabaret ainsi que celui du cancan. Aujourd’hui, je continue de faire évoluer mon parcours artistique à travers la scène et la danse.”

“J’ai découvert le théâtre au collège puis au lycée, où j’ai fait mes premiers pas sur scène. Après des études éloignées du domaine artistique, j’ai finalement choisi de changer de voie pour suivre ma passion.

Mon parcours artistique a véritablement commencé lorsque j’ai rejoint les spectacles du Puy du Fou. C’est là que j’ai également commencé à chanter. Par la suite, j’ai poursuivi ma formation avec des cours de chant tout en intégrant une compagnie de chant polyphonique.

En parallèle, je me suis formé à la composition musicale et à l’écriture d’arrangements. Toutes ces expériences m’ont finalement conduit à rejoindre la belle aventure de Vivre, la comédie musicale !”



Marina Bordier
dans le rôle de **MAYA**

LE CAST



Suzie Champdavoine
Dans le rôle de JADE

“Après des études de comédie musicale à Paris, où je me suis perfectionnée en théâtre et en chant, j’ai commencé ma vie d’artiste en tant que meneuse de revue en cabaret, au sein de groupes polyphoniques en tournée, ainsi que dans des spectacles musicaux destinés au jeune public. Récemment, j’ai eu le plaisir d’interpréter le rôle d’Elsa dans le spectacle musical de La Reine des Neiges à Disneyland Paris. En parallèle de la scène, je compose actuellement la musique d’une comédie musicale qui verra le jour à Paris en 2027”.

“Depuis tout petit, je chante à tue-tête, encouragé par mes parents mélomanes qui m’orientent vers des activités artistiques. Je rejoins alors plusieurs chorales et j’apprends le piano et le solfège pendant près de 7 ans.

Au fil de mon parcours scolaire, je mets un peu la musique de côté, tout en restant impliqué dans des projets artistiques. En fac d’espagnol, le manque de la scène se fait vite sentir : j’intègre alors la compagnie Broadway French en troisième année de licence, une expérience déterminante. Pendant près de 5 ans, j’y découvre le cabaret, le chœur, le drag et surtout la comédie musicale anglophone.

En 2022, je décide de me consacrer pleinement à ma passion en intégrant une école de comédie musicale près d’Angers (ASTA). Cette formation, enrichie par mes projets artistiques, me permet de développer mes compétences et d’affirmer mon identité artistique.

Aujourd’hui, passionné par des œuvres comme Hamilton, Beetlejuice, Mean Girls ou Legally Blonde, je m’épanouis pleinement sur scène en chantant, dansant et jouant. Je fais partie de la comédie musicale Vivre dans le rôle d’Esteban, et je me produis également au cabaret Madame Simone, près de Saint-Malo”.



Bastien Fossey
dans le rôle de ESTEBAN

LE CAST



Loëiza Cavalin
dans le rôle de CLARA

“Née dans une famille d’artistes et de chanteurs, j’ai tracé mon chemin à travers différents arts jusqu’en 2015, année où j’ai obtenu ma licence Arts de la scène à la faculté d’Aix-en-Provence.

Comédienne, metteuse en scène, chanteuse, performeuse feu, nageuse artistique et escrimeuse artistique (avec un titre de championne de France 2023), je trouve ma force dans la pluridisciplinarité.

Aujourd’hui, je travaille pour une dizaine de compagnies professionnelles. Du chœur polyphonique au spectacle de feu, en passant par l’escrime médiévale, le théâtre immersif, la voix off ou encore le spectacle aquatique, je vois dans chaque nouveau projet une occasion de grandir, tant humainement qu’artistiquement.”

“Chanteuse et comédienne, j’adore combiner les deux sur scène. J’ai d’abord chanté avec mon tout premier groupe en Chine.

De retour en France, j’ai découvert une deuxième passion pour le théâtre, ce qui m’a permis de jouer dans des pièces classiques revisitées comme Hamlet et Britannicus, ainsi que dans des créations collectives contemporaines. Je me suis ensuite ouverte au cinéma en participant à plusieurs courts-métrages.

En parallèle, j’ai évolué au sein de différents groupes aux styles variés : jazz, bossa, funk, pop, rock, salsa, lyrique... toujours à la recherche de nouvelles sonorités et en chantant dans plusieurs langues.

Le mouvement et la danse m’ont toujours accompagnée, et c’est donc tout naturellement que j’ouvre aujourd’hui un nouveau chapitre avec la comédie musicale Vivre.”



Oriane Faure
dans le rôle de LÉNA

LE CAST



Mélanie Lesmier
dans le rôle de PAÛLA

“Avec près de 28 ans de carrière dans le domaine du spectacle en tant que chanteuse, de nombreuses scènes et première partie d'artistes, un spectacle pour enfants, 3 CD, la chance d'avoir été chroniqueuse à la radio, je suis aujourd'hui chanteuse, danseuse et meneuse de revue de mon propre cabaret le VarietyShow avec un chanteur et 4 danseuses ! Je peux ainsi allier ces 3 disciplines et m'épanouir encore plus !

En ayant intégrée la comédie musicale Vivre, depuis 2 ans déjà, j'ai pu y découvrir la comédie, le théâtre ! Et surtout une très belle équipe, alors longue vie à nous !”

“L'art m'a toujours passionné.
Diplômée de l'école photographique de Tours, j'ai eu la chance de rencontrer des personnes dans différents secteurs artistiques, comme le chant, la danse, le sport, la peinture J'ai intégré une troupe de théâtre durant quelques années "Les pots aux roses " sur Tours. Ce qui m'a permis de jouer dans des courts métrages, une publicité locale, de faire de la figuration et des enregistrements de voix.
J'ai eu la chance également de travailler pour différentes radios locales comme "Sourire FM" "DEXIS" (radio ponctuelle)
Mon expérience m'a aidé à intégrer une équipe et de fonder deux associations, une association de danse " CARRE MENT DANCE" et le comité des fêtes "LES FETES PARCILLONNES ".

La Comédie Musicale VIVRE me permet aujourd'hui de revivre ces grands moments fort de partage et d'échanges artistiques J'espère continuer à grandir artistiquement au sein de cette belle équipe et contribuer à l'épanouissement de ce projet.”



Nadine Micoud
dans le rôle de Madame Montel

LE CAST



Céline Brissard
dans le rôle de Annabelle Mercier

“À l’âge de 5 ans, je débute ma découverte artistique par la danse classique, puis plus tard la danse contemporaine. Entre-temps, je m’essaie au chant lyrique au conservatoire près de chez moi, et c’est tout naturellement que je décide d’intégrer une école de comédie musicale, en rejoignant l’AICOM.

Je travaille au Puy du Fou depuis 2020 en tant que comédienne/chanteuse, et également au château des Essarts depuis 2025 comme comédienne. En parallèle, j’intègre la compagnie Tadam pour jouer dans la comédie musicale La Tour des Étoiles, la compagnie Princesse Moustache pour le spectacle Rudolph, un conte musical de Noël, et je participe à la création du spectacle La Boucle de Montmartre de Mathilde Rochefort.”

“Après deux années passées au sein de la comédie musicale Vivre, marquées notamment par une belle prestation au Palais des Congrès d’Orléans, ainsi qu’un casting réussi en début d’année 2026, j’ai intégré la nouvelle équipe.

Avant cette expérience artistique, j’ai pratiqué la trompe de chasse pendant plus de 25 ans, discipline que j’ai commencée à l’âge de 15 ans. Après des débuts en autodidacte, j’ai rejoint un groupe, participé à de nombreux stages, puis évolué vers la compétition sous différentes formes : en solo, en duo, en trio, en quatuor et en formation de groupe.

Au cours de ce parcours riche, jalonné de festivals, de concerts et de nombreuses animations publiques et privées, y compris à l’étranger, j’ai eu l’opportunité d’intégrer plusieurs ensembles de renommée nationale, tels que le Cercle Saint-Hubert Bourbon Vendôme et le Bien Aller du Centre.

Dans les années 2000, j’ai également eu l’honneur de faire partie des membres fondatrices du premier groupe féminin français de trompe de chasse.

Enfin, en 2012, j’ai remporté le championnat de France féminin”.



Angéline Sanchez
Dans le rôle de LOU

LE CAST



Émilie Boissinot

Dans le rôle de CHARLÈNE

“J’ai grandi à Joué-lès-Tours (37). J’ai d’abord suivi un parcours sportif en devenant coach fitness en 2007, avant de reprendre une formation en comédie musicale à l’ECM de Paris en 2021. J’y ai obtenu mon diplôme en juin 2024.

Grâce à cette école, j’ai eu l’opportunité de participer à plusieurs comédies musicales issues de Broadway et du West End, et de fouler les scènes prestigieuses du Châtelet, du Grand Rex et du Théâtre des Variétés à Paris.

“Depuis mon plus jeune âge, la scène est une véritable passion qui m’anime au quotidien. Après une première expérience dans l’univers de la comédie musicale en Bretagne, j’ai eu l’opportunité de participer à de nombreux projets artistiques qui m’ont permis d’explorer différentes facettes du spectacle vivant. Au fil des années, j’ai développé des compétences aussi bien sur scène qu’en coulisses, notamment dans les domaines du management artistique, de la direction artistique, de l’acting et de la production d’événements. Cette polyvalence me permet aujourd’hui d’avoir une vision globale de la création et de l’accompagnement de projets culturels.

Mon parcours m’a également conduit à évoluer sur des plateaux de radio et de télévision, ainsi qu’en studio d’enregistrement, où j’ai eu la chance de concrétiser un projet personnel avec la sortie de mon single VIVRE.

Animé par l’envie de transmettre des émotions et de créer des expériences marquantes pour le public, je poursuis aujourd’hui mon aventure artistique avec la même passion et la même détermination.”



Antoine Pillault

Dans le rôle de MALO

LE CAST



Alexis Soulard
Dans le rôle de EDEN

“Je suis comédien, danseur et chanteur. Diplômé d'une licence mention Arts, parcours Comédie musicale, j'ai eu l'opportunité de travailler en cabaret ainsi que dans des parcs de spectacles tels que Légendia Parc et le Puy du Fou. J'ai également participé à plusieurs productions professionnelles. Depuis deux ans, je suis intermittent du spectacle et je suis aujourd'hui très heureux de rejoindre le casting de la comédie musicale « Vivre ». Une magnifique aventure artistique que j'ai hâte de partager avec le public !”

“J’ai commencé à découvrir l’art scénique ainsi que le chant au conservatoire et à l’église de ma petite ville natale. Souhaitant approfondir ma formation, j’ai ensuite intégré une école à Paris pour me perfectionner.

Aujourd’hui, je travaille au Puy du Fou depuis la saison 2023, où je poursuis mon évolution artistique. En parallèle, j’ai intégré un chœur polyphonique, me permettant d’enrichir davantage mon expérience vocale et musicale.”



Gabriel Le Baudour
Dans le rôle de SACHA

LE CAST



Pierre Gobet
Dans le role de SACHA

“Je suis un artiste dont la musique s'inspire des voix puissantes et des mélodies marquantes d'artistes tels que Ricky Martin et Calogero, ainsi que de l'univers riche et captivant des comédies musicales.

Passionné par la scène depuis toujours, j'ai fait mes premiers pas artistiques au sein de la troupe amateur Choréâme, où j'ai eu l'opportunité d'interpréter de grands classiques du répertoire des comédies musicales. Cette expérience m'a permis de développer mon identité artistique, ma présence scénique et de partager avec le public des moments riches en émotion.

Avec « VIVRE », je souhaite utiliser l'art comme un moyen de faire réfléchir, d'ouvrir le dialogue et de rappeler que chacun peut contribuer à construire un monde plus bienveillant.”

“Je m'appelle Rémi, j'ai 20 ans et d'aussi loin que je m'en rappelle j'ai chanté.

D'abord sans la prétention d'en faire ma vie et mon métier j'ai commencé à prendre des cours de chants à l'âge de 13 ans jusqu'à mes 19 ans où j'ai intégré les Cours Florent en section comédie musicale.

La bas j'ai eu l'opportunité de me former à différents styles de danse (dont le jazz, le modern jazz, le street jazz, le hip-hop, la danse classique, les claquettes, et la danse de couple), au théâtre et j'ai également continuer à perfectionner mon approche de la voix à travers le corps et la technique.

Après 2 années bien remplies j'ai décidé de partir et de tenter l'aventure professionnelle en tant que chanteur, danseur, comédien.”



Rémi Mulot
Dans le rôle de MALO



Mot de la production :

En résumé VIVRE est une création originale de 2 heures portée par 15 artistes sur scène et 3 techniciens, réunis autour d'une même ambition : utiliser le spectacle vivant pour faire passer des messages forts à travers l'émotion.

Composé de musiques originales et interprété notamment par des artistes issus du Puy du Fou, VIVRE propose une expérience accessible à tous publics, mêlant chant, théâtre et danse autour de grandes thématiques de société.

Aujourd'hui, l'aventure continue. La programmation de la tournée est en cours et sera prochainement annoncée afin de faire découvrir ce spectacle au plus grand nombre.

Au plaisir de vous retrouver bientôt sur les routes de France pour partager ensemble cette belle aventure humaine.

Contact :

Email :

contact@eventprodspectacle.fr
pdg@eventprodspectacle.fr

Téléphone :

06.33.41.49.95

Site internet :

www.eventprodspectacle.fr

Réseaux sociaux :

@vivrelacomédiemusical



EVENT'PROD SPECTACLE



MAISON DE PRODUCTION & AGENCE ARTISTIQUE

Horizon
SCÈNE
AGENCE ARTISTIQUE

Vivre La comédie musicale

Vivre, La Comédie musicale © 2026 Event Prod Spectacle, tous droits réservés.



NOS PARTENAIRES

pass
Culture



LA RÉPUBLIQUE
DU CENTRE

la Nouvelle
République



ORLÉANS
EVENTS



YEPS
LE PASS DES JEUNES EN CENTRE-VAL DE LOIRE

RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE

Selles
— sur Cher

CINÉMA
LE STUDIO

FACTORY



ici
Touraine



Luttons Contre Le
Harcèlement Scolaire 41
Lutte Contre le Harcèlement en Milieu Scolaire

Horizon
SCÈNE
AGENCE ARTISTIQUE
& ÉVÉNEMENTIEL

PARTENAIRE MAJEUR

EVENT'PROD SPECTACLE
MAISON DE PRODUCTION & AGENCE ARTISTIQUE

Crédit  Mutuel

Toutes les informations contenues dans ce document sont la propriété exclusive d'Event Prod Spectacle et ne peuvent être reproduites en tout ou en partie ni communiquées à un tiers sans l'autorisation écrite expresse d'Event Prod Spectacle.

All information in this document is the exclusive property of Event Prod Spectacle and may not be reproduced in whole or in part or communicated to a third party without the express written permission of Event Prod Spectacle.

Vivre, La Comédie musicale © 2026 Event Prod Spectacle, tous droits réservés.